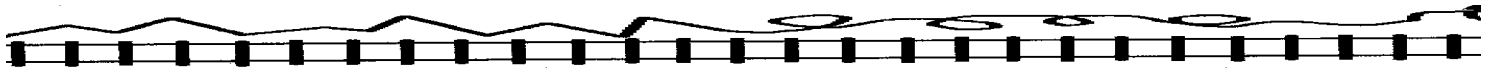
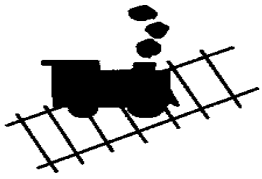


LAVIDÉRAILLE

Le journal qui jamais ne pinaille

N°114 2019 - tirage 80 exemplaires

N°114



« On ne peut pas passer son temps à regarder des clowns »

Eh! Dîtes! Ho!

Cher Lecteur,

Lavidéraille évolue, parfois doucement, parfois très vite. A la relecture des anciens numéros, nous nous en apercevons. Nous remarquons aussi que, souvent, nous, auteurs, restons autocentrés. En gros, on parle de nous, quoi! C'est bien, pourquoi pas, après tout?

Mais...car il y a un mais, n'ayant pas envie de nous enfermer, nous optons, cette fois-ci, pour autre chose. Dans ce numéro, nous allons à la recherche de plus de légèreté, plus d'humour, moins d'introspection...et, ce n'est pas forcément facile!

Nous publions aussi les textes de Flora G. et d'YB que nous ne connaissons pas mais dont les écrits nous plaisent beaucoup. Merci à vous!

Fleurs

Elles qui illuminent le décor printanier

Elles qui émoustillent nos sens mal réveillés

Elles qui belles décorent nos jardins dans la journée

Elles qui dans la nature grandissent pour nous émerveiller

Elles qui détendent nos moment quand vous les regardez

Elles qui même dans la mort vont vous accompagner

Elles qui illuminent le décor printanier

Flora G. (reçu par mail)

Un vrai semblable?

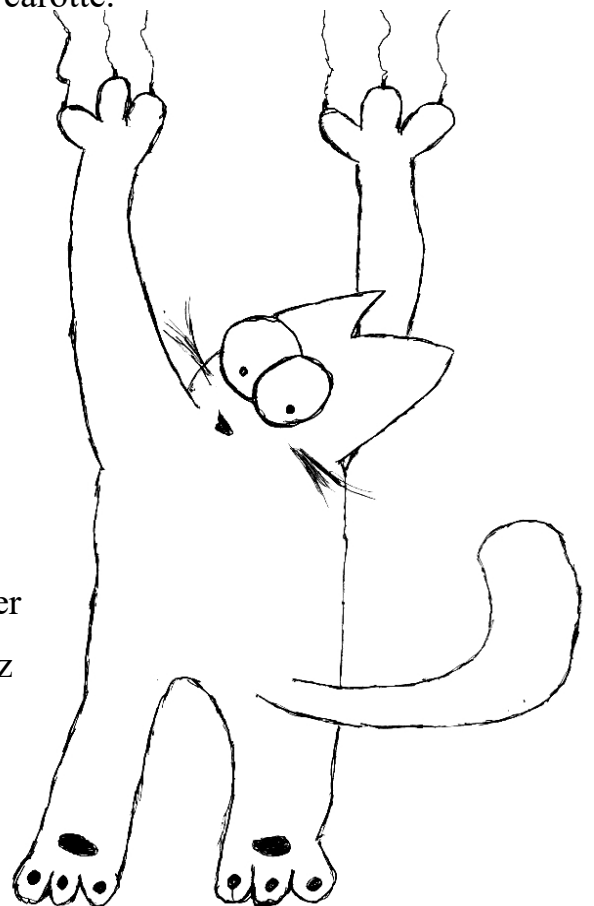
J'ai rencontré un infirmier déglingué. Il m'a dit : « Prends un escabeau, tu verras la vie d'en haut ».

J'ai rencontré un type, perché sur une échelle. Il m'a dit : « Je ne veux pas être condescendant ».

J'ai rencontré un fruitier ambivalent, il vendait des grenades et de la passion.

J'ai rencontré Magalie. Elle fait des amalgames.

J'ai rencontré le chef de la police qui mangeait du bœuf-carotte.



Qui est Belfort Dirac ?

Dans le dictionnaire, on a choisi deux noms propres au hasard. *Belfort* et *Dirac* et avons décidé que ce personnage était injustement méconnu. Ensuite, chacun y a été de sa plume pour lui inventer une vie. Pour nous, c'était quelqu'un de vrai. Belfort Dirac a donc eu plusieurs vies, toutes plus tumultueuses les unes que les autres.

Belfort Dirac : 2050 - 2130

Né par malchance et par accident près d'une usine nucléaire là où travaillait sa mère, il était un bébé avec une peau verte. Rejeté de tous les enfants bien plus tard, dès qu'il a commencé à aller à l'école il devint muet et se recroquevilla sur lui-même.

Vers 2060, à ses dix ans, la fonte des glaciers avait noyé la plupart des habitants de la terre. Il avait donc perdu sa mère. Les hommes étaient menacés de disparition puisque les dinosaures avaient repris le contrôle de la Terre et détruisaient tout sur leur passage. Sur Terre c'était donc mouvementé.

Il se sentait vraiment seul et se réfugiait dans un bunker qu'il avait construit en cachette et restait dans sa bulle. Il écrivait des fictions si bien qu'il croyait à ses écrits.

Il mourut dans la solitude et l'euphorie de ses écrits.

Océane

LAVIDERAILLE

Le journal qui sort des entrailles

Comité de rédaction Atelier Courants d'Air/Contact 2271
(Atelier journal le Mardi matin à partir de 10 h)

Rédacteur en chef : A.C.A.

Les textes et visuels qui sont confiés à la rédaction en vue de parution dans ce journal peuvent être signés, ou pas, par leurs auteurs.

Ils demeurent la propriété intellectuelle de ceux-ci.

Imprimé par le service de reprographie
du C.H. de l'Estran

Ne pas jeter sur la voie publique

Belfort Dirac :

Personnage historique et méconnu, né en France en 1742.

Issu d'une famille ardennais d'explorateurs, de chirurgiens, d'esthètes et de négociants en vin du Jura, en bêtise de Cambrai, en conneries d'ailleurs, en patates de Pataya, en fils à coudre et en compressions césariennes .

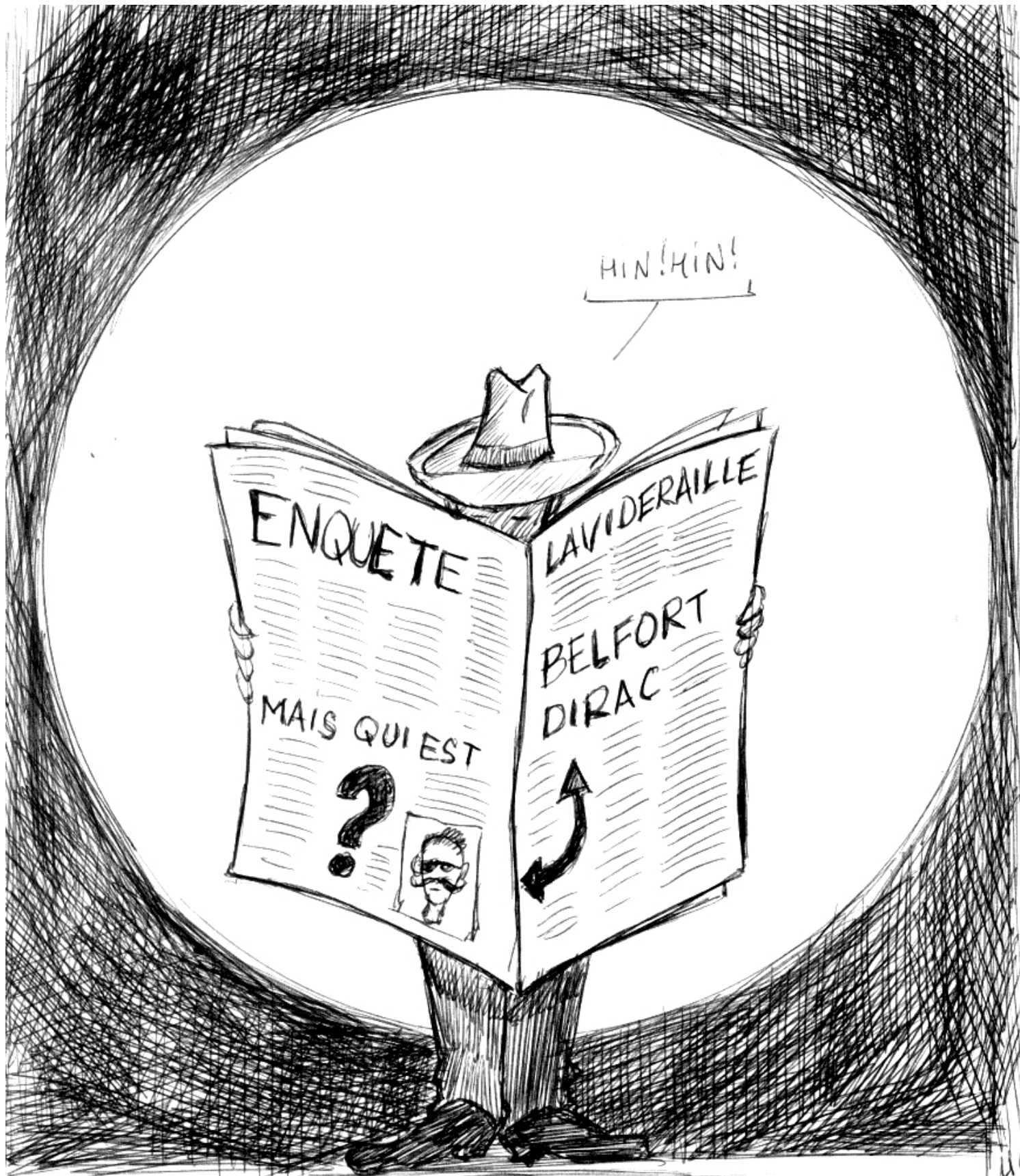
A vingt ans, il quitte la France pour chercher fortune au Moyen Orient. Après des années d'errance, de petits boulots (il fut berger de dromadaires, vigile de harem, conducteur de traineaux et sculpteur sur glace), il est contraint de rejoindre Paris en 1787, après une obscure histoire avec la femme adultère d'un nabab local ou, peut-être bien, on ne sait plus trop, après d'énormes pertes en bourse, le NASDAQ ayant chuté incroyablement suite à la découverte fortuite mais néanmoins capitale de l'oasis portable.

De retour sur sa terre natale, il épouse, outre la petite nièce bien dotée d'une tanneur de l'Île Saint Louis, mystérieusement trépassée d'une overdose de fraises Tagada, les idées libérales des Montagnards puis des Girondins.

Opportuniste autant qu'inconstant, il s'exile de nouveau en 1791, fuyant les guillotineurs et une belle famille colérique et peu satisfaite de l'enquête policière dont l'issue fut le classement sans suite du dossier sous le motif de l'absence d'entraînement stomacal de la défunte.

Personne n'entend plus parler de Belfort Dirac jusqu'à la découverte, en 2010, de ses ossements, proche de Damas, lors de la crue d'un oued. La dépouille, encore vêtue d'un jogging Adidas presque neuf, laisse pensif. La pièce de 1 euro, le missel et la carte des supporters de l'OM trouvés dans une poche accroissent les incertitudes. Se pose alors la question de ses activités d'intermédiaire au culte et de la possibilité de sa participation à la quête du Graal.

C.O



Bientôt, on lui tire le portrait au Belfort Dirac et on lui invente d'autres vies. Probablement dans le n°116 (le n°115 devrait être consacré à l'écologie).

Lecteurs, nous serions ravis de découvrir d'autres existences possibles pour ce personnage.

Aussi, n'hésitez pas à nous faire parvenir des informations sur celui qui reste encore une énigme pour nous. Nous serions ravis. Et peut-être seront-elles publiées?

Le Comité de Rédaction



Belfort Dirac est né au Moyen-Age, au temps des châteaux forts. Il a vécu dans le village, à côté des remparts.

Un matin, près de la rivière, il rencontre l'enfant du seigneur. En grandissant il apprend à se battre à l'épée avec ce même garçon qui devient son ami.

Par la suite, il devient chevalier et part en guerre contre les Anglais. En revenant, le fils du châtelain lui présente sa sœur. Il se marie, sa femme lui donne deux enfants.

Les années passent. Mûr, il apprend à ses fils à devenir de robustes soldats. Ils défendent la France pendant la guerre de cent ans.

Il devient vieux, puis disparaît un jour, tranquillement, au moment d'un coucher de soleil magnifique.

MDC

Belfort Dirac (1870 – 1968)

Inventeur, physicien, architecte, et charpentier à ses heures, académicien des sciences et des lettres.

Ses travaux sur l'équilibre des forces dans les structures métalliques, et l'invention du ionisateur à particules molles firent une partie de sa célébrité dans le domaine des sciences. Dans le domaine de la charcuterie, il met au point la recette de l'andouille cieloïde, une spécialité qui fût reconnue tardivement par le président René Coty, il déclara en la dégustant « Ca se mange sans fin ! »

Luc

Belfort Dirac (1918-2000)

C'est un homme de noblesse. Dirigeant d'une ferme et d'un château, il avait des ouvriers agricoles qui travaillaient également sur le château. Il aimait se faire obéir et payait bien ses ouvriers.

Il s'est marié en 1940 avec la Reine Le Luc, avec qui il a eu 4 enfants. C'était un homme très intelligent, ce qui lui permettait de se faire respecter par ses ouvriers.

Personnage ayant gagné des batailles de chevaux, ce qui lui a permis d'hériter de la ferme.

Il était également investi politiquement et lutta contre la pauvreté et les violences envers les femmes.

Il finit par décéder le 18 décembre 2000 d'un infarctus car son fils était tombé malade (dépression). La dépression de son fils faisait honte à la noblesse et il n'avait plus la reconnaissance de ses ouvriers.

Sylvain

Belfort Dirac, fait partie des gens du voyage. C'est une grande famille.

Son père lui a transmis le don de chanter. Donc, depuis l'âge de quatre ans, Belfort chante et danse, pour le plus grand plaisir de la famille. Sa mère croit en lui, elle l'a même inscrit à une chorale, depuis qu'il est scolarisé.

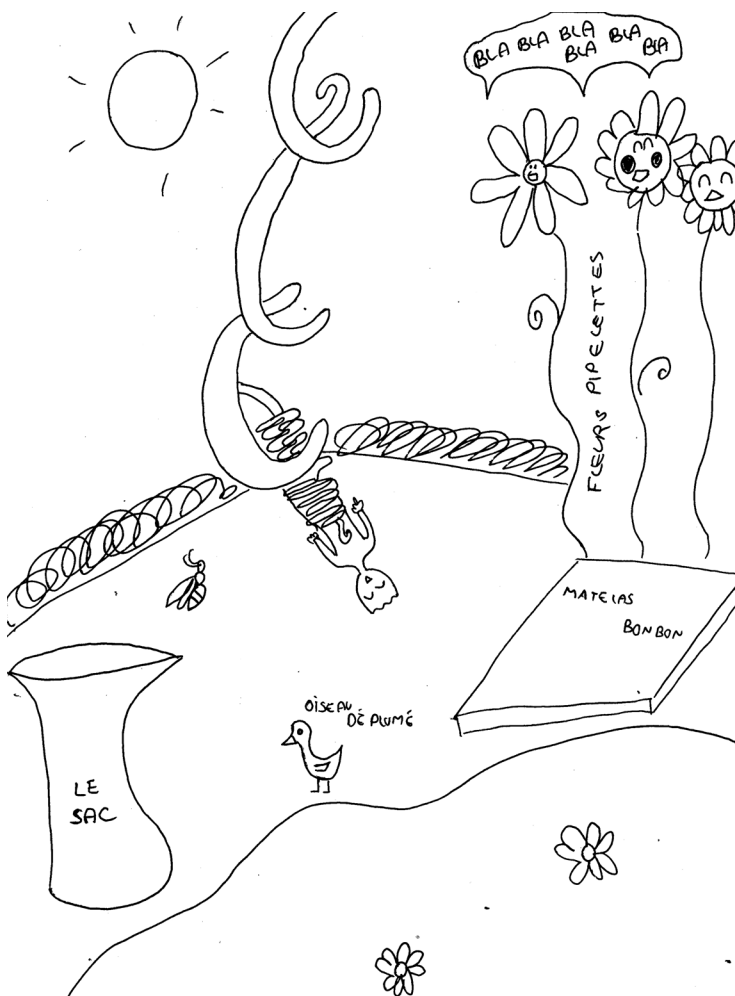
Belfort, avec l'âge, se met à la guitare, et devint la star de la grande famille, dans plusieurs pays du monde. Avec tous ses encouragements, un jour il décide, de s'inscrire à l'émission THE VOICE sur TF1. Le jury se retourna et Belfort fut sélectionné. Il sortit un album et sa carrière professionnelle, fut lancée. Il devint riche et célèbre internationalement.

En 2019, Belfort Dirac, est toujours à la mode. Il chante toujours, et se bat contre la misère dans le monde, avec Soprano et Clodio Capéo. Et d'autres, comme par exemple, avec les enfoirés, la bande à Coluche

Denis Lebreton

Les Crépidules de Bertrand

- Avec elle, jamais un mot plus haut que l'autre : elle crie tout le temps au maximum.
- Grand spectacle payant ; le beef-thon à dix pattes.
- Jésus crie mais c'est normal quand on a mal!
- J'applique involontairement le voutuement ou le tuvouement ondulatoire entre respect et amitié.
- Gilles, mon ancien coloc aux pieds agiles, n'était pas un colosse aux pieds d'argile.
- Touffu, tu fus tout fou, c'était foutu!
- Les oies trouvèrent leur jars con et s'exprimèrent dans un jargon, celui des soudeurs à l'argon, avec des mots de Jason (et de ses Argonautes).
- Quand les cons gèrent, parfois ça patine.
- Le riz au curry qu'eut l'homme vite, eh!
- Dentistes pour occis dentaux.



Le sac

Un enfant perdu dans la forêt de ses rêves trouva un sac plus grand que lui. Il n'hésita pas à monter vers l'ouverture pour défaire le lien qui le fermait. Lorsque tout d'un coup une lumière éblouissante sortit du sac. Aussi le sac bougeait et d'innombrables sons se firent entendre. Il tomba sur un matelas rose qui sentait la fraise. Sans hésiter, il déchira un morceau pour le mettre dans sa bouche. Il ne rêvait pas, c'était bel et bien un énorme bonbon. Ensuite, il ferma les yeux, appréciant ce moment sucré. Puis il fut soulevé par surprise : une sorte de corde végétale s'était enroulée à ses pieds. Il avait la tête en bas mais il ne cessait de sourire, il voulait ne pas se prendre la tête car il savait qu'il allait se réveiller au bout d'un moment. Des grosses pâquerettes avec des yeux une bouche et un nez étaient en train de dire des choses incompréhensibles, c'étaient des fleurs pipelettes. Le petit garçon, dès qu'il les avait vues et entendues, s'enferma dans une crise de fou rire sans remède. Toujours accroché dans les airs il vit sortir du sac un oiseau déplumé qui s'est envolé en criant de terreur, des chats qui dansaient avec sur leur dos des souris qui dormaient. Puis il se détacha pour atterrir sur le sol de verdure, où il rebondit. C'était amusant pour lui, il décida de remonter sur le sac pour découvrir des nouvelles choses qui pourrait nourrir son rêve d'une imagination très originale. Il sortit une boîte de conserve qu'il ouvrit et une berceuse en sortit. Puis il trouva une mouche qui essayait un costume de guêpe ayant pour but de transformer son rêve en cauchemar mais il rit et fouilla encore le sac. Il trouva des odeurs entêtantes, un orang-outang qui faisait des singeries, des tourterelles qui chassaient les idées noires. Une fée gothique lui fit une grimace et là il ferma les yeux et quand il les rouvrit il était dans son lit.

Des idées de Sylvain, Bertrand, Laurence, CO, Emilie et d'Océane, compilées par cette dernière.

Papillon bleu

Je suis le papillon bleu,
Dans cet hôpital de rouge et de noir.
On m'a dit que mon éclosion tardait un peu.
Que c'était normal d'avoir peur du noir, le soir.

Je suis le papillon de nuit,
Qui ne dort pas avant minuit...
Qui est pleine d'envie dans son cœur,
Mais pleine d'ennuis dans ses peurs.

Je suis le papillon de vie,
Qui veut vivre le jour, sans soucis,
Qui dit non aux thérapies,
Parce qu'à trop raconter, elle craint la calvitie.

Je suis le papillon bleu,
Qui ne sait plus trop qui croire...
Je suis le papillon qui veut aller mieux,
Et qui fera tout pour s'exorciser du noir. YB

L'amour

L'amour tel une rose qui belle éclot
S'approchant de toi comme un désir inassouvi
Faisant de toi un esclave dans la nuit
Dans le jour nourrit ton cœur et ton esprit
Même dans les moments où tu ne voudrais pas
tu penses à lui.
Lui qui s'est approprié ta vie.
L'amour tel une rose qui belle éclot.

Flora G. (reçu par mail)

Chers lecteurs, vous pouvez devenir rédacteurs, en adressant vos textes ou dessins :

Par mail : c.ouzilleau@ch-estran.fr

Par courrier : Atelier Courant d'Air

Merci pour cette lecture mensuelle, à chaque fois qu'il arrive, je me dis :

Enfin, lire sans faim certes mais avec la soif de lire !

Vous avez plaisir à l'écrire, nous avons plaisir à le lire.

Que cet appétit d'écrire ne soit jamais rassasié !

VB

(reçu par mail suite à la parution du n°113)

Chère VB,

Merci de ce mail de remerciement et d'encouragement. Cela nous permettra de continuer sur notre lancée et de faire vivre notre journal.

Ca fait plaisir d'avoir des retours positifs de nos écrits qu'on adore montrer avec le sourire une fois que le journal est bouclé. Chaque mois c'est un bonheur de le partager avec d'autres personnes qui nous lisent d'un oeil affamé.

Pour le Comité de Rédaction,

Margot et Océane

Etre adulte

A 18 ans tout change
Le permis de conduire
Le droit de vote
On est ni un enfant, ni un adolescent
On est majeur
Quand on a le bac, on recherche un travail
Un domicile pour être indépendant
On veut aussi être en couple, se marier et avoir un enfant
Et quand on attend un bébé, il faut avoir un budget
6 semaines avant l'accouchement on est en congé maternité et 8 semaines après pour la femme et pour l'homme c'est moins long
Là où l'on vit, il faut aménager la chambre du bébé et acheter des vêtements, un lit, Sophie la girafe, un mobile et un doudou *Emilie*