

LAVIDÉRAILLE

Le journal qui se lit sans faim

N°113 2019 – tirage 80 exemplaires

N°113

« Enfin, écrire sans frein ! »

EDITO...

Les mots se composent des lettres de l'alphabet, qui permettent d'associer ce qu'on peut penser dans notre tête, au fond de nous. Les mots se rassemblent et forment des phrases qui veulent dire quelque chose. Parfois les mots sont joueurs et jouent avec nos maux.

On a tenté de répondre à cette question « Pourquoi écrire ? ». Les réponses sont multiples, il y en a ni de bonnes ni de mauvaises...

Mais, ne venons nous à Lavidéraille que pour écrire? N'y a-t-il pas autre chose?

ECRIRE...

Le plaisir d'écrire apporte une bonne sueur, des pensées positives, un entrain de psychomotricité. Cette sueur provoque le plaisir dans la tête.

Venir à Lavidéraille me coupe la journée., m'empêche de tourner en rond et favorise les relations avec les autres.

Quand on fait une action positive, que cela soit écrite ou manuelle, cela provoque une sensation de plaisir profond et constructif car cela développe le cérébral.

Plaisir des choses, satisfaction de soi-même.

Sylvain



L'écriture, c'est l'expression de communiquer.

Dans l'encre qui attire les lettres.
Qui se dessine en un mot.

Une pensée qui surgit à l'instant T.

La réflexion de ces phrases sur le papier. *JB*

Ecrire est la seule vérification que j'ai de moi-même

Françoise Sagan

Aimer écrire, c'est s'évader dans un délire d'écrivain qui sort sa plume et son encrier.

Ecrire des phrases enivrantes qui n'en finissent pas.

Ecrire c'est parce qu'on a envie de le faire et que notre corps ne va pas bien, il a mal, il souffre. C'est quelque chose qui cloche. On pourrait pas s'en passer autrement que d'écrire des mots avec la voix. Alors, écrivez si ça vous fait du bien.

Quand on est écrivain, on a les idées et on compose des mots avec talent et inspiration. Le choix des mots, c'est pour composer le sens d'une phrase ou d'un texte. Par exemple, écrire une chanson, c'est écrire une farandole de mots qui ont un sens. Ecrire, ce n'est pas vivre, c'est peut-être survivre, pour oublier la parole et le dire. Ecrire, c'est peut-être la force de le dire autrement qu'avec la voix.

Laurence



LAVIDERAILLE

Le journal qui sort des entrailles

Comité de rédaction Atelier Courants d'Air/Contact 2271
(Atelier journal le Mardi matin à partir de 10 h)

Rédacteur en chef : A.C.A.

Les textes et visuels qui sont confiés à la rédaction en vue de parution dans ce journal peuvent être signés, ou pas, par leurs auteurs.

Ils demeurent la propriété intellectuelle de ceux-ci.

Imprimé par le service de reprographie
du C.H. de l'Estran

Ne pas jeter sur la voie publique

Ecrire...comme sur une portée, jouer avec les sons. Coucher de la musique sur du papier. Enchanter l'oreille et ravir le cœur.

Ecrire...comme sur une toile, tracer des courbes et des déliés. Emplir l'espace et combler le vide. Faire chatoyer le vélin.

Ecrire...dans son cahier, jeter en pâture les émotions à la calligraphie. Appréhender l'issue du combat. Et se laisser porter.

Ecrire...s'attarder sur le signifié. Faire fi du signifiant. Susurrer sa rage et gueuler ses espoirs.

C.O

Ca cloche dans ma tête, on me trouvait nulle quand j'étais petite et j'étais triste des moqueries.

En étant grande et plus solide, j'allais mieux car j'écrivais, j'étais plus forte. L'écrit m'aidait, c'était mon exécutoire.

En fait, la force me rendait plus nerveuse et violente et des fois j'ai envie d'aller au paradis à cause de la violence donc j'écris, c'est mieux que de vouloir mourir.

E.

Ecrire c'est transcrire sur papier ce que l'on ne dit pas.

Ecrire c'est un moyen d'expression, qui peut servir de support : par exemple pour des conférences.

Ecrire c'est aussi un moyen de se libérer et de se défouler.

Ecrire c'est comme accoucher d'une idée dans l'esprit de ressentir un soulagement et une certaine liberté.

Claudine

Chers lecteurs, vous pouvez devenir rédacteurs, en adressant vos textes ou dessins :

Par mail : c.ouzilleau@ch-estran.fr

Par courrier : Atelier Courant d'Air

Ecrire c'est sourire au monde. Ecrire c'est fuir le cadeau empoisonné qui est la vie. Ça nous apporte de la joie autant au lecteur qu'à l'écrivain. Ecrire nous émoustille d'un sentiment inconnu qui est connu au fond de nous.

Ecrire c'est créer, c'est une source d'inspiration pour nous évader de cette société cruelle, le droit de crier pour montrer aux autres qu'on existe.

C'est aussi s'exprimer et dire des choses qu'on n'oserait pas dire à l'oral.

J'aime écrire mais parfois les mots sont malades et ne glissent pas très facilement sur le papier alors on efface des moments tristes et sombre. Plus on écrit plus on voit la lumière qui nous guide dans le noir.

Ecrire ça fait travailler l'imagination. En écrivant, je me sens plus forte, je me sens vraiment être moi. C'est une sorte de seconde peau que nul ne peut m'enlever. Ecrire ça permet de sortir de sa carapace que les péripéties de la vie nous ont donnée.

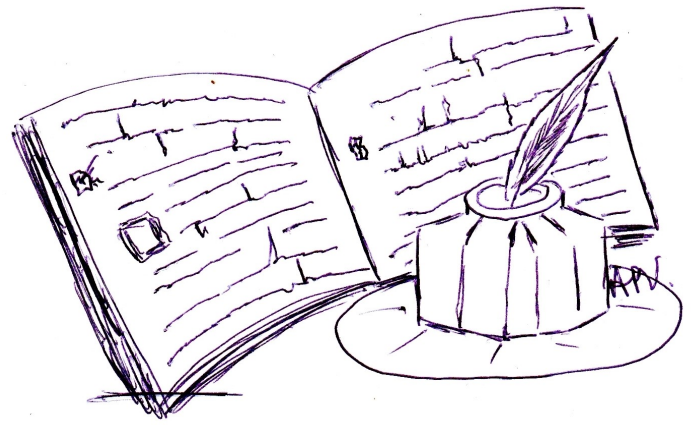
Ecrire c'est s'amuser, s'exprimer, tout ça avec un sourire. Ecrire ça permet de se découvrir au fond de nous-même de comprendre qui on est.

On peut écrire pour écrire ce qui nous vient dans la tête ou alors écrire des poèmes des histoires, tout ce qui se cache au fond du tiroir.

C'est fuir la réalité quelque part, aller dans un autre monde qu'on invente. Ecrire c'est réflexion. Ecrire c'est nos pensées qu'on met sur papier noir sur blanc.

Ecrire déclenche des humeurs parfois joyeuses ou mélancoliques mais la personne qui écrit se sent maître de ses propres mots qui glissent tout seul sur le papier.

Ecrire déclenche des humeurs parfois joyeuses ou mélancoliques mais la personne qui écrit se



sent maître de ses mots qui glissent seuls sur le papier.

Comment mieux écrire ? Je l'ignore mais pour moi c'est une sorte d'addiction qui évite de me faire tourner en rond dans mes réflexions. Ecrire c'est effacer ses maux réels ou imaginaires. Je m'évade dans des mondes ailleurs.

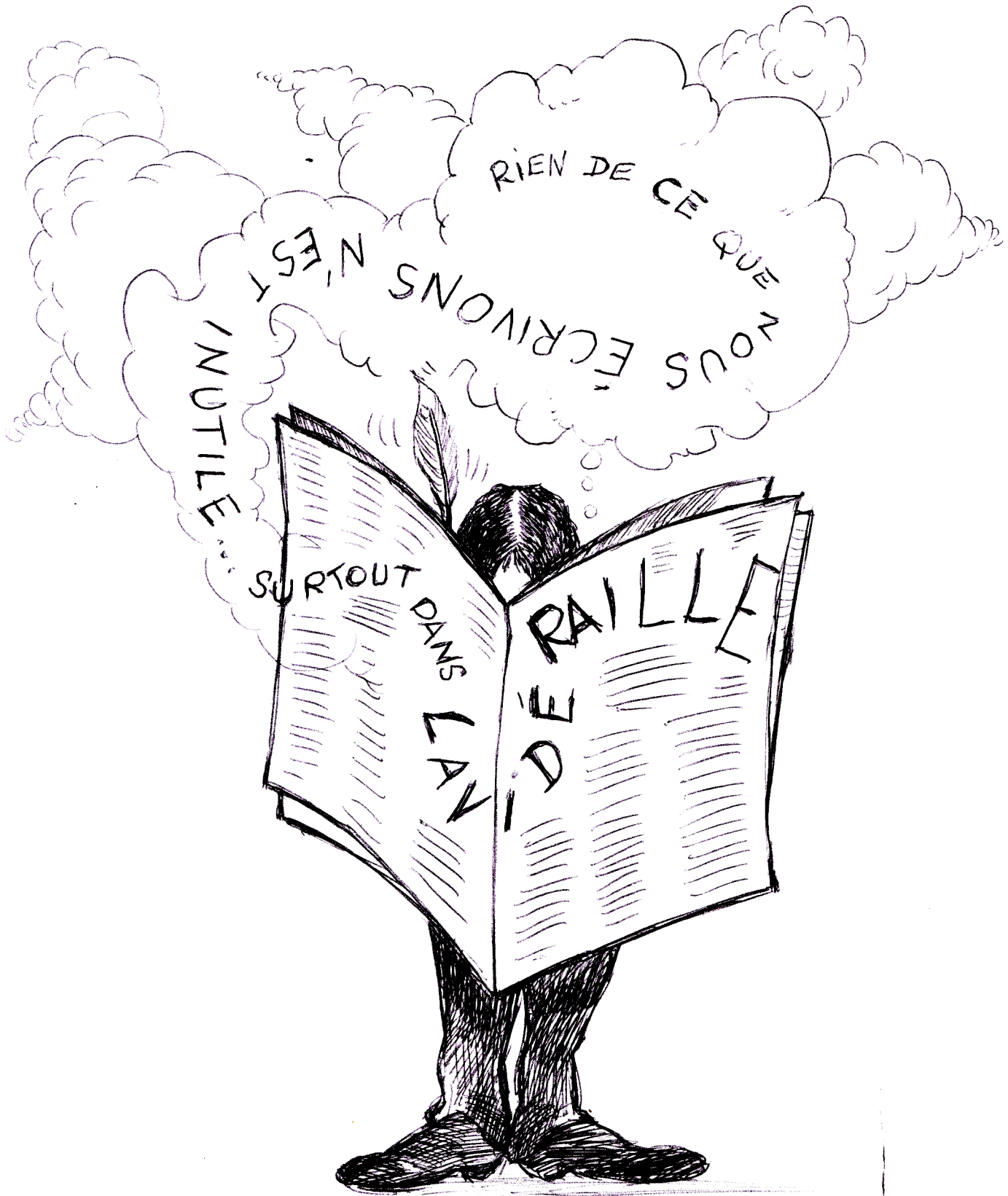
Parfois on chiffonne car on est pas fier de nos écrits mais on ne devrait pas gaspiller de papier alors c'est pour ça qu'il faut réfléchir un minimum lorsqu'on l'a fait.

Pour un oiseau, planer c'est s'évader. Pour moi écrire c'est me libérer du quotidien malsain et faux. Nul ne peut savoir à qu'elle point écrire cela m'a vraiment sauvé de mon gouffre vide et sans couleur. Je ne tombe plus depuis que j'écris. Je me sens humaine même si des fois je me remets en question un peu trop parfois mais écrire c'est fuir tout ça, toute cette malchance. Au bout d'un moment on oublie cette malchance enfin elle nous tourne le dos et on se relève plus fort même si on a de précieux torts.

Océane

l'écriture est un acte de révolte





INUTILE...

SURTOUT

N'AY PAS LA VIE

DE RAILLON

RIEN DE CE QUE NOUS ECRIVONS

ue

L'écriture est la science des ânes disait ma grand-mère qui ne savait pas trop (mais compter, oui!).

La graphologie étudie l'écriture des gens plus ou moins célèbres. La graphologie s'attache à de nombreux critères : orientation des lignes, montantes ou descendantes, qui font des vagues, petites ou grandes...

Le graphologue (c'est contesté) peut compléter un examen d'embauche (souvent pour voir si le caractère du candidat pourrait aller en équipe avec une autre personne).

Moi, tout le monde me trouve illisible, « pattes de moches », surtout en fin de texte, quand ma nature reprend le dessus. Relisant, je corrige comme je peux mes « a », « e », « o » et tout en fait. J'écris mieux avec un traitement de texte. Mais, est-ce aussi de l'écriture ?

Luc n'est pas d'accord avec ma croyance : « A la découverte de l'écriture, on est passé dans l'Histoire » (cunéiforme, hiéroglyphe...).

On a vu que les portées, tablatures, couleurs du peintre sont une forme d'écriture avec laquelle on s'exprime. *Bertrand*

Ecrire et découvrir, c'est s'instruire, voir si on a un talent de poète ou si on a un sentiment enfoui en nous.

C'est bien d'écrire, ça aide beaucoup les gens en difficultés et qui ont du mal à s'exprimer ainsi que les sourds et muets qui se font comprendre en écrivant. Les aveugles ont le braille et certains ont l'oreille absolue, c'est-à-dire qu'ils réinterprètent les chansons connues au synthé, c'est une autre façon pour eux de s'exprimer. *Emilie*

L'écriture a cette vertu de rendre l'être humain plus vivant, plus fort...de le faire exister, de nous faire exister quand nous existons plus pour personne. *C.*

Ecrire, nous permet de nous exprimer en toute liberté,

Sur un thème ou pas, ce qui nous passe par la tête,

Le thème peut être, sur des sujets variés :

Comme, comique à faire rire de joie, Ou Triste à faire pleurer. Ou neutre à endormir. Ou d'horreur, à faire frissonner de peur,

On écrit :

Nos idées du plus profond de notre cœur,

Parfois on peut écrire dans son carnet intime,

Dans un journal, pour être lu aux publics,

Un journal comme aussi, dans les écoles ou les hôpitaux, Public ou privé, selon le choix de l'écrivain. *DL*

Je n'ai pas l'habitude d'écrire mais cela fait du bien. L'écriture sert de thérapie. Elle peut soulager la douleur ou le mal-être. Elle peut exprimer le bonheur. Le bonheur est si fragile, il peut être précieux. Il faut savoir en profiter. La vie est si importante et précieuse. Parfois, la vie tient en un seul fil. La vie est trop courte pour profiter du bonheur. L'écriture peut être mélancolique. Elle permet d'évoquer ses souvenirs. Les bons souvenirs sont si importants. Ils sont rares. Le bonheur se partage avec la famille et les amis. L'écriture permet de se lâcher. Il faut savoir lâcher prise. Elle permet de se détendre. *Margot*

Rien que de mettre des mots, des phrases, sur une feuille de papier est un plaisir.

Des millions d'hommes et de femmes et surtout les enfants n'ont pas cette chance, car ils n'ont pas d'école pour cela ou on leur interdit ce droit.

Sur cette terre nous avons la possibilité de le faire, pourquoi s'en priver ? *MDC*

Ecrire est un verbe d'action qui définit le fait de tracer les signes d'un système d'écriture. Donc écrire c'est tracer, mais qu'est-ce que tracer ? Pour tracer il faut indiquer et suivre plus ou moins un chemin en faisant une trace.

Des traces en creux ou en plein, que d'autres pourrions découvrir, observer, analyser et garder en mémoire, une transmission en fait.

Mais à quoi serviront ces traces lorsque plus personne ne pourra les lire ? Ce sera tomber dans le passéisme, une mémoire désuète qui nous fera plonger dans la nostalgie. Les traces nous disent « c'était mieux avant... ». Mais avant quoi ? Un des travers de l'être humain est la vanité, il veut à tout prix que l'on se souvienne de lui après la mort. Voilà l'erreur ! Le présent n'est pas fait de traces persistantes. Tout évolue et se modifie en permanence, même si l'on peut tirer des leçons du passé, le passé n'est pas l'exemple.

Du passé faisons table rase et effaçons la poussière des traces. U. ECO nous l'explique dans son excellent roman « Le nom de la rose » par ce vers symbolique : « Stat rosa pristina nomine, nomina nuda tenemus ». Que sera la rose si l'on ne se souvient ni de sa couleur, ni de son parfum. Elle sera toujours la Rose nouvelle.

Luc

Pourquoi vient-on à Lavidérraille ?

Car c'est utile comme exutoire, parler de nos soucis et aussi de ce qui va bien dans notre vie. Lavidérraille nous montre que l'on est capable de grandes choses, qu'on a des capacités, parfois invisibles pour les autres et nous même.

Emilie

Lavidérraille est un journal qu'on crée et qui sort tous les mois. Cela nous fait du bien, on apprend à mieux se connaître dans le groupe. Ça permet de s'évader, s'épanouir. A la fin de l'activité on est libéré de nos soucis de la vie quotidienne.

Laurence

Pourquoi vient-on à Lavidérraille ?

Puisque venir ici est utile pour son épanouissement personnel, au sein d'un groupe qui ne juge pas. C'est un endroit au goût de l'écriture, de l'imagination, de l'évasion. On se sent être vraiment vivant lorsqu'on partage des écrits et là, on dit merde à la vie cruelle et on sourit pour de vrai.

Puisqu'on ne sait pas de quoi demain sera fait. Venir ici c'est comme si on mettait le monde sur pause. On se sent puissant. On vole à travers les papiers et les crayons les mots et les phrases. Puis, lorsqu'on sort, on regarde le ciel et on se rend compte de la beauté de la vie.

Océane

Pourquoi vient-on à Lavidérraille ?

C'est l'hiver, on vient à Lavidérraille pour positiver un maximum. Cela apporte de la joie. Les visages se croisent. On se sent moins seul. On vient pour écrire, se reconstruire après tant d'épreuves. Le but est de sortir de son monde le temps d'un instant et de rencontrer du monde. On écrit le journal pour remotiver notre réflexion. Pour s'extérioriser en dehors de l'hôpital. Cela permet d'explorer son mal être à travers l'écrit et d'oublier son passé. Pour retrouver un bien être. Cela permet de retrouver un sentiment d'utilité.

Sylvain

Pourquoi vient-on à Lavidérraille ?

On vient pour se libérer

On vient mettre des mots sur nos maux

On vient pour voir du monde.

Pour échanger, débattre, échanger des points de vue...

On vient écrire sur différents thèmes.

On vient pour se distraire,

On vient voir du monde, pour ne pas se sentir seul.

Margot